



STEFANIA

**DOCTORES EN MEDICINA**

**DR. JOSE MARCH**  
Médico Cirujano.  
Consultas de 12 á 2. Refugio 1. B

**DR. VICENTE GOMEZ**  
Exclusivamente enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.  
HABANA 68.—Teléfono A-2298  
Consultas de 1 á 4.—Clínica para partos: martes, jueves y sábados de 9 á 11.  
Admite pensionistas en su sanatorio, á precios convencionales 15

**Dr. Abraham Pérez Miró**  
Medicina en general; más especialmente: Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas.  
Consultas de 3 á 5. San Miguel 158. alt. a. Teléfono A-4418

**DR. J. A. VAIDÉS ANCIANO**  
Catedrático Titular de la Universidad.  
Medicina interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y del corazón.—Consultas de 12 á 2 (\$5.30). San Lázaro 221.

**Dr. Domingo Canó**  
San Nicolás 218. Consultas de 2 á 4 Monte 128, altos.

**Dr. Lauroth**  
DE LA ESCUELA DE PARIS  
OULISTA  
Garganta, Nariz y Oídos.  
Consultas diarias de 12 á 2.  
Virtudes 41, alto.

**Dr. Ricardo Torres Uribe**  
Vías urinarias y Cirujía en General.  
Consultas de 1 1/2 á 2 1/2.  
Apodaca Núm. 46

**Dr. José Carbonell**  
Consultas de 11 á 1. Telef. A 2050.  
Marrisque 105.

**Dr. Cándido Hoyos**  
Partos y Niños  
Consultas de 2 á 4.—Vacuna  
Concordia 22, bajos 6

**Enrique Anglada y Estrada**  
Médico Cirujano  
Consultas de 12 á 2. Teléfono 69 y A. 4420.  
Consultado 65

**Dr. Alberto Duchet**  
Médico Cirujano  
San Miguel 83. Teléfono 3858

**Dr. Manuel Sánchez y Quirós**  
Médico Cirujano  
Consultas de 12 á 2. J. del Monte 374.  
Teléfono A 3267.

**DR. JOSE MUÑIZ**  
Médico Cirujano  
Consultas de 11 á 1.  
C. de Jesús del Monte 39.—Habana.  
Teléfono A. 2616

**Dr. Martínez Avalo**  
Consultas de 12 á 2 de la tarde.  
Monte 106 (altos).  
Teléfono A-4934 15

**Dr. Jesús Alfredo Figueras**  
Médico Cirujano  
Especialista en partos, enfermedades de señoras y niños.  
Consultas de 12 á 2. San Miguel 91.  
Teléfono A 4840

**Dr. Ignacio Cardona**  
Médico Cirujano  
Consultas de 12 á 2. Teléfono A 3410.  
Salud Núm. no 72

**DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO**  
Cirujía y enfermedades de señoras.  
Consultas de 1 á 2.  
Teléfono 1590. A. 1398. Reina N.º 89.  
Habana

**DR. S. ALVAREZ Y GUANAGA**  
Oculista  
Del Hospital de Paula y de las escuelas de París y Berlín.—Consultas de 1 á 3.  
Teléfono A. 51-1

**Dr. Rafael Nogueira**  
Es interno de Cirujía y Proposición y ex Jefe de Internos del Hospital "Mercedes"  
Sub director y cirujano del Hospital No. Uno. Cirujía y Rayos X.  
De 1 á 3. Galiano 59.  
Domicilio 17 núm. 5. Teléfono F 1196

**Dr. Rafael Nogueira**  
Es interno de Cirujía y Proposición y ex Jefe de Internos del Hospital "Mercedes"  
Sub director y cirujano del Hospital No. Uno. Cirujía y Rayos X.  
De 1 á 3. Galiano 59.  
Domicilio 17 núm. 5. Teléfono F 1196

**Dr. Rafael Nogueira**  
Es interno de Cirujía y Proposición y ex Jefe de Internos del Hospital "Mercedes"  
Sub director y cirujano del Hospital No. Uno. Cirujía y Rayos X.  
De 1 á 3. Galiano 59.  
Domicilio 17 núm. 5. Teléfono F 1196

**EL DR. JULIO F. ARTEAGA**  
tiene el placer de participarle á sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete á la calle 2ª entre C y D. Vedado. Teléfono F 1193.

**Dr. Félix Páez**  
Médico de visitas y Cirujano de la Quinta de Dependientes.  
Consultas de 1 á 3.—Señoras de 3 á 4.  
Sol. núm. 55. altos.—Teléfono A 3370

**Dr. Victorino Cabrera**  
Medicina interna  
Gabinete de consultas y domicilio Salud 81. Consulta privada diaria de 12 á 2. Lunes, miércoles y viernes de 4 á 5 da la consulta gratis en el Dispensario Tamayo.  
Teléfono A 1359

**Dr. Víctorino Cabrera**  
Medicina interna  
Gabinete de consultas y domicilio Salud 81. Consulta privada diaria de 12 á 2. Lunes, miércoles y viernes de 4 á 5 da la consulta gratis en el Dispensario Tamayo.  
Teléfono A 1359

**Dr. Víctorino Cabrera**  
Medicina interna  
Gabinete de consultas y domicilio Salud 81. Consulta privada diaria de 12 á 2. Lunes, miércoles y viernes de 4 á 5 da la consulta gratis en el Dispensario Tamayo.  
Teléfono A 1359

**Dr. Víctorino Cabrera**  
Medicina interna  
Gabinete de consultas y domicilio Salud 81. Consulta privada diaria de 12 á 2. Lunes, miércoles y viernes de 4 á 5 da la consulta gratis en el Dispensario Tamayo.  
Teléfono A 1359

**Dr. Víctorino Cabrera**  
Medicina interna  
Gabinete de consultas y domicilio Salud 81. Consulta privada diaria de 12 á 2. Lunes, miércoles y viernes de 4 á 5 da la consulta gratis en el Dispensario Tamayo.  
Teléfono A 1359

**Dr. Víctorino Cabrera**  
Medicina interna  
Gabinete de consultas y domicilio Salud 81. Consulta privada diaria de 12 á 2. Lunes, miércoles y viernes de 4 á 5 da la consulta gratis en el Dispensario Tamayo.  
Teléfono A 1359

**Dr. Víctorino Cabrera**  
Medicina interna  
Gabinete de consultas y domicilio Salud 81. Consulta privada diaria de 12 á 2. Lunes, miércoles y viernes de 4 á 5 da la consulta gratis en el Dispensario Tamayo.  
Teléfono A 1359

**Dr. Víctorino Cabrera**  
Medicina interna  
Gabinete de consultas y domicilio Salud 81. Consulta privada diaria de 12 á 2. Lunes, miércoles y viernes de 4 á 5 da la consulta gratis en el Dispensario Tamayo.  
Teléfono A 1359

**Dr. Víctorino Cabrera**  
Medicina interna  
Gabinete de consultas y domicilio Salud 81. Consulta privada diaria de 12 á 2. Lunes, miércoles y viernes de 4 á 5 da la consulta gratis en el Dispensario Tamayo.  
Teléfono A 1359

**Dr. Víctorino Cabrera**  
Medicina interna  
Gabinete de consultas y domicilio Salud 81. Consulta privada diaria de 12 á 2. Lunes, miércoles y viernes de 4 á 5 da la consulta gratis en el Dispensario Tamayo.  
Teléfono A 1359

**Dr. Jorge A. Ponce**  
Especialista en las enfermedades de los niños.  
Consultas de 3 á 5. Aguila 17.  
Teléfono 1843. A. 4143

**Dr. Ramón G. Echevarría**  
Director del Hospital de Paula  
Consultas de 12 á 1. Tamayano 106. Habana

**Dr. E. Fernández Soto**  
Médico Cirujano  
Especialista del Saratario "Covaonga" y de "Sanatorio "Tamayo".  
Enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta.  
Consultas de 3 á 4. Aguacate 52. Habana

**GABINETE DE CONSULTAS DEL Doctor Manuel V. Bango y León**  
Consultas de 12 á 2. Prado número 305

**DR. FRANCISCO J. DE VELASCO**  
Enfermedades del corazón, pulmones, nervios, piel y venereológicas.  
Consultas de 12 á 2. Días festivos, de 12 á 1.  
Troadero 14. Teléfono A. 4945

**Dr. Juan B. Fuentes**  
Niños y aparato digestivo.  
De 12 á 12.  
Concordia 118. Teléfono A. 1845.

**Dr. A. G. Domínguez**  
Piel, Sangre, Sífilis, Rayos X  
De 2 á 3  
Empedrado 34. Cortos 13 y 14

**Dr. José A. de Santiago**  
Médico Cirujano  
Medicina y Cirujía en general.  
Especialidad en las enfermedades de la infancia.  
Consultas de 2 á 4. Aguila 2. E. altos.  
Teléfono 3293 y A. 1606.

**Dr. José Luis Ferrer**  
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.  
Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señoras y venereológicas.  
Consultas de 2 á 7. Obrapía 51. Habana

**Dr. José Luis Ferrer**  
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.  
Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señoras y venereológicas.  
Consultas de 2 á 7. Obrapía 51. Habana

**Juan L. Sánchez**  
Médico Cirujano  
37 MONTE 348

**Dr. Manuel Vitoria Suárez**  
Médico cirujano. Vedado.  
Línea 84.

**Dr. GALVEZ GUILLEN**  
Impotencia. Pérdidas seminales. Esterilidad. Venéreo, Sífilis y Heridas ó Quebraduras  
Consultas de 11 á 1 y de 4 á 5.  
49, Habana 49

**Dr. José Sigarros y Jorges**  
Médico Cirujano  
Consultas de 12 á 2. aguila 51.  
Teléfono A. 1296

**Dr. Pablo Supervielle**  
Médico Cirujano  
Señoras y Niños.  
1ª y 3ª Vedado.

**Dr. Miguel A. Abalo**  
Enfermedades de garganta, Nariz y Oídos.  
Tratamiento para la Orona.  
Horas de consultas: 9 á 11 y de 4 á 5.  
Para partos: 3 á 4, á precios especiales.  
Reina 131, 1598.—Habana.

**Dr. Roque Sánchez Quirós**  
Cirujía en general.  
Garganta, Nariz y Oídos.  
Especialidades del aparato genito urinario del hombre y de la mujer. sífilis por los procedimientos más modernos.  
Consultas de 11 á 1. Tel-fono 3353.  
Merced 37 (nueva numeración)

**Dr. Victoriano E. Ayo**  
Médico Cirujano  
Domicilio: Revillagigedo 45, altos.

**Dr. García Casariego.**  
Cirujano del Hospital número uno y del Dispensario "Tamayo"  
Consultas de 4 á 5.  
Virtudes 138. Teléfonos 2063 y A 3176.  
Cirujía Vías Urinarias.

**Dr. Fernando Méndez Capote**  
Médico Cirujano  
Consultas de 3 á 6.—Teléfono A 3155.  
San Rafael Núm. 1

**Dr. Manuel Masferreroll**  
Oculista  
Consultas de 3 á 6 15

**Dr. Manuel Parajón**  
Masaje Manual y Vibratorio  
Ginnasia Médica, Higiénica y Pedagogía. Mecanoterapia  
Cursos de Ginnasia bajo mi dirección para niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizo el método Ling o el del Doct r Zander.  
Consultas de 2 á 4.  
Clínica Galiano 50.  
Particular: 17 y D. Vedado.  
Teléfono F 1263

**Dr. Manuel Parajón**  
Masaje Manual y Vibratorio  
Ginnasia Médica, Higiénica y Pedagogía. Mecanoterapia  
Cursos de Ginnasia bajo mi dirección para niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizo el método Ling o el del Doct r Zander.  
Consultas de 2 á 4.  
Clínica Galiano 50.  
Particular: 17 y D. Vedado.  
Teléfono F 1263

**Dr. Manuel Parajón**  
Masaje Manual y Vibratorio  
Ginnasia Médica, Higiénica y Pedagogía. Mecanoterapia  
Cursos de Ginnasia bajo mi dirección para niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizo el método Ling o el del Doct r Zander.  
Consultas de 2 á 4.  
Clínica Galiano 50.  
Particular: 17 y D. Vedado.  
Teléfono F 1263

**Dr. Manuel Parajón**  
Masaje Manual y Vibratorio  
Ginnasia Médica, Higiénica y Pedagogía. Mecanoterapia  
Cursos de Ginnasia bajo mi dirección para niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizo el método Ling o el del Doct r Zander.  
Consultas de 2 á 4.  
Clínica Galiano 50.  
Particular: 17 y D. Vedado.  
Teléfono F 1263

**Dr. Manuel Parajón**  
Masaje Manual y Vibratorio  
Ginnasia Médica, Higiénica y Pedagogía. Mecanoterapia  
Cursos de Ginnasia bajo mi dirección para niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizo el método Ling o el del Doct r Zander.  
Consultas de 2 á 4.  
Clínica Galiano 50.  
Particular: 17 y D. Vedado.  
Teléfono F 1263

**Dr. Ángel Izquierdo y Juliá**  
Médico Cirujano  
Consultas de 12 á 2.  
Aguila 76. Teléfono A. 1298

**Dr. Eduardo Ramírez de Arellano**  
Especialista en afecciones de Garganta, Nariz y Oídos.  
Consultas: De 1 á 4, Cuba No. 52.

**Dr. Facundo Márquez**  
Médico Cirujano  
Consultas de 1 á 3.  
San Lázaro 11 bajos.

**Dr. Juan P. García**  
Especialidad en vías urinarias  
Consultas: Luz 15.—De 12 á 3

**DR. BENITO VIETA Y MORÉ**  
Dentista  
Especialista en la curación de todas las enfermedades de las encías.  
Villegas 38. Entre Obispo y Obrapía.  
Teléfono A 1343

**DR. BENITO VIETA Y MORÉ**  
Dentista  
Especialista en la curación de todas las enfermedades de las encías.  
Villegas 38. Entre Obispo y Obrapía.  
Teléfono A 1343

**DR. BENITO VIETA Y MORÉ**  
Dentista  
Especialista en la curación de todas las enfermedades de las encías.  
Villegas 38. Entre Obispo y Obrapía.  
Teléfono A 1343

**Dr. J. R. Mañán**  
Teléfono A. San Miguel 43, alto.

**Dr. José Luis Valdés**  
Cirujano Dentista  
Consultas de 8 á 10 y de 12 á 5.  
Troadero 69. teléfono A. 5515.



**A ESTUDIAR TOCAN, O ESPEJO DE PRETENDIENTES**

¿Qué rídes? Mutato nomine de te Fabula narratur. HORACIO.

Si no me lo vedara la suave condición de mi ánimo, inclinado á la piedad, á estas horas estaría yo arrojando sobre todos los tejados de vidrio que hay en la República, y que por la cuenta, son muchos, las piedras que mil días ha que apañé, y á fé que lo haría con gusto, no por malignidad, sino por espíritu de justicia, y como diz que dijo el señor don José Genaro de Hervás, autor del endecasílabo precedente y del que va á continuación,

Por vengar el común y el propio daño.

Pero amén de que soy incapaz de ejercitarme en tan fiero deporte, que por las trazas, convertiría en ojos de bolicario los albergues de gentes muy principales, una consideración de mucho peso detendría en todo caso el ímpetu de mi mano vengadora, y es á saber: que, si deponiendo algo de mi habitual blandura, me arrestase á abatir sobre los sudichos tejados los proyectiles de que hice abundante provisión, tocaría al país pagar los vidrios rotos, no porque se haya constituido en fiador de mis desafueros, sino porque es una verdad de las que caen bajo la jurisdicción del maestro Pero-Grullo, que el pato y los vidrios consabidos, los paga siempre algún inocente, y en lo que á ese particular atañe, así Dios me salve como no hay quien aventaje al país en el canto de una uña.

A bien que no permite la infinita misericordia que ha venido sino su traca correspondiente, ni mal que ande por el mundo horro y libro de remedio; que cuando otro no hubiera para nuestras miserias, siempre quedaría el de la muerte, puerta de escape, por donde hurtamos el cuerpo, á la postre, á las inclemencias de la suerte y á las molestias del trato humano, minuciosamente puntualizadas en un bello libro que lleva ese título, por el monje benedictino D. Juan Crisóstomo de Olóriz.

No había de ser el país una excepción dolorosa de esta regla, y de ahí, que para acorrerle en sus cuitis y prevenir mil los yerros en que pudiera abismarle su inexperiencia, haya acudido solícita, falange tan numerosa de curadores, que en comparación con ellos, resultan cuatro gatos las gentes que pusieron cerco á Roma.

Con Borbón por Carlos Quinto.

Y no para aquí el cuento, ó la cuenta, que todo es uno, sino que movidos á santa emulación los ánimos generosos, por lo arduo del empeño, andan por ahí multitud de ciudadanos de toda laya y condición, resueltos y determinados á no comer pan á manteles ni dormir bajo techo, hasta tanto que se les haya ofrecido oportunidad de ingresar en la huerte benéfica de tutores que, pródigo hasta el exceso, nos ha deparado el cielo.

Y aunque estos ayunos y penitencias—que algunos maldicientes atribuyen más que á sobra de alientos á falta de condumio y de hospedaje—empobrecen y arruinan el organismo, no lo hacen tan aína, que no den tiempo al espíritu para desplegar las alas y mostrar su pujanza, poniendo en lo más alto sus pensamientos, ó su pensamiento, para hablar con entera propiedad, porque estos patriotas de cepa novísima viven consagrados á la sola y única idea de

consumir el resto de su azarosa existencia, velando desde el puesto cómodo y bien retribuido, por el auge y prosperidad de la República.

Andando así á la busca de ocasiones de desojearse mirando por los públicos intereses es natural que los ciudadanos de autos, hayan ido á recalar ora á las inmediaciones del palacio del Senado, ora á las de la Cámara de Representantes, y cuentan las crónicas, que más resueltos aún que Hernán Cortés después de haber salido de Tenochtitlán, han decidido restituirse en breve plazo á aquellos lugares, provistos del acta indispensable, con la cual, y con buenas posaderas para arrellanarse de Ramos á Pascuas en cómoda poltrona, dan por cubiertos cuantos requisitos son necesarios para legislar, como unos gerifaltes, y hacer de los lamentos del país el mismo caso que haría el Gran Turco de las coplas de Calainos.

Á las reflexiones de amigos y colegas tratando de apartarles de empresa tan arriesgada y poniéndoles de manifiesto su falta de preparación y de aptitudes, diz que many ufanos costaron que con la ayuda de Dios, unos cuantos amigos hiperbólicos en cualquier Comité y tal cual pariguado en alguna Junta de escrutinio, es cosa fácil y haccedera convertir al más torpe y desmañado de los mortales en un señor Representante de todo y lomo; y hasta parece que hubo alguien que, á modo de epifonema, echó la rúbrica á la precedente declaración, con esta sentencia: "debajo de ser hombre, puedo venir á ser papa, como dijo no sé si Pitágoras ó Numa Pompilio."

V, sí, lector, dijeres ser contento, permítame, que poniendo con él, término y remate á este artilugio, te refera un sucedido que, si no de deleite, podrá servir de provechosa enseñanza á muchas gentes que andan bebiéndose los vientos por llegar á ciertas alturas donde se conseguirían poner de manifiesto su ignorancia y su majadería.

Es el caso, que había en mi tierra, allá por los años en que yo estudiaba Retórica con los Padres Jesuitas, un caballero excelente, rico, con muy buenas pelucas apañadas en honrada granjería, el cual, viéndose en edad propecta, sin familia, falto de cuidados y sobrado de ocios, dió en dedicar éstos á la política, y enzarzado entre sus redes, acabó por encariñarse con la idea de ser Diputado á Cortes; mas como le arguyeran sus amigos y correligionarios que para llegar á tan alta magistratura le cupiera mucho cultivar su inteligencia y nutrir su espíritu de sólida erudición, nuestro hombre gastó en libros gran parte de sus rentas, y á su lectura dedicó no pequeño espacio de su tiempo.

Encontrábase, al cabo de unos meses de haber dado comienzo á sus estudios, en una sala de armas en compañía de muchos y muy calificados personajes de la Colonia, y habiéndose concertado un certamen de tiro, le invitaron cortesmente á hacer el primer disparo. Dió la bala en el blanco, aplaudió el éxito la concurrencia, y alguien agregó estas palabras:—/Puede usted decir, vani, vidi, vici!

Regocijado y satisfecho como quien halla ocasión, secretamente desada, de sacar á relucir sus conocimientos, contestó rápidamente el presente legislador.—/¡Cómo Termópilas!

Sergio Cassan Zequeira.

## PROSAS DEL NORTE

FILADELFIA, LA TRISTE  
Y ORIGINAL.

CUANDO el viajero, ansioso de regalar á la vista gratas tonalidades y al espíritu bellas emociones, llega á Filadelfia, una honda é infinita tristeza le recibe y toda esperanza de belleza se esfuma al abandonar los rojos muros de la Estación de Broad.

El aire de Filadelfia es puro y grato en sus calles comunemente desiertas; pero el caminante no halla en ellas síntomas declarados de progreso urbano, sino que piensa que la ciudad prefiere mantenerse dentro de los viejos moldes "quákaros" sugeridos por el paciente Peen y el inventor Franklin y no seguir las huellas de las otras grandes ciudades continentales.

Filadelfia gusta de ser original y hasta en el espíritu público se revela un marcado egoísmo y una más indicada tendencia regionalista. De su lentitud y tristeza dan ejemplo sus Broad, Diamond, Girard y Walnut Streets y sus



Teatro de la Ópera de Hammerstein's en Filadelfia.



Edificio de la Independencia en Filadelfia.



Túnel del Paseo del Río en el Parque de Fairmount en Filadelfia.

barrios de West Philadelphia, Overbrook, Germantown y Tioga.

Filadelfia fué la ciudad donde se firmara la famosa Declaración de Independencia americana y ella guarda, como santa Reliquia, el Independence Hall donde aquel acto tuvo efecto y donde igualmente se conserva la Campana de la Libertad.

Es la ciudad que carece de paseos públicos y, cosa extraña en las ciudades americanas, los que se proyectan y los comenzados llevan trazas de no terminarse nunca. Influye en esto principalmente el espíritu innato de los filadelfianos, que son tardíos y amigos incondicionales de la bella pereza.

Filadelfia, sin embargo, es pintoresca en muchos lugares y digno de mención es su Fairmount Park, el mayor, dentro de los límites urbanizados, en los Estados Unidos, cruzado en casi toda su extensión por el río Schuylkill sobre cuyas riberas semejan blancas palomas gran número de pequeñas embarcaciones y cuyo paisaje, desde el antiguo acueducto bajo la torre de Lemon Hill, regala, en las tardes estivales, á la mente bellas ins-

piraciones y á la vista regios colores de nácar y azul sobre los cielos.

La estética deja mucho que desear todavía. Es evidente que los años han dejado sus huellas en ruinosas estructuras que quitan prestigios á la ciudad del "amor fraternal".

En los barrios bajos, en las "tenement houses" Filadelfia tiene aspecto desconsolador: las casas son pequeñas, las calles estrechas, el aire impuro y el conjunto solo causa piedad y malestar.

Y francamente no puede la persona amante de las supremacías, adaptarse á la vida de ciudad como Filadelfia con sus domingos aburridos, plenos de nostalgia, en tan inmenso contraste con las otras ciudades donde los trabajos, las fiestas y hasta el color de los cielos parecen obras de manos benditas ó manos de artistas

Pero los filadelfianos son hospitalarios en

el sentido público de la expresión, con algo del sentido práctico del americano new-yorkino; pero mucho menos, inmensamente menos que aquél.

Existe incultura, arraigada aún en ciertas clases altas de la sociedad y, aún cuando el analfabeto no abunde, el ignorante toma su lugar con ventajas. Es un buen signo, á pesar de todo, la hospitalidad, no por motivos de vanidad ó esperanza de favores, sino por el sentimiento humanitario que vive en el corazón.

Aún á despecho de las vanas proclamaciones, Filadelfia no posee centros de arte ó letras. Yo no los he hallado en cinco años. Y se insiste en proclamarla patria de esos intentos y gloria de todos los atributos.

Y cuando lejos el visitante recuerde los rojos muros de la Estación de Broad, las calles desiertas y los domingos en calma, pensará, entristecido, en la ilusión primera y en la nostalgia infinita de Filadelfia, la triste

y original.—*Higinio S. Medrano.*

Phila., Pa.—Agosto de 1911.

## VACIO DEL ESPIRITU

*Siento la eterna y honda tristeza inconsolada de lo que nunca llega. La gris monotonía de la llanura informe sedienta y desolada, ¡mi espíritu está enfermo de amor y de poesía!...*

*Mi espíritu es un ave nostálgica que espera mirar, mientras las horas desfilan una á una, el paso sigiloso y azul de la Quimera que llega en una noche romántica de luna.*

*Y en esta larga espera, mi vida va pasando monótona y doliente; mi vida que dejando girones de mis sueños va en pos de su jornada.*

*¡Amor, oh dulce anhelo! ¡Amor sacro y divino! Mi espíritu se muere, se causa el peregrino de andar por esta informe llanura desolada!...*

*M. Lozano Casado.*

## Sueño en el Desierto

I

*"¡Avena estéril, por doquiera tienda  
Miradas anhelant-s!  
Avena siempre! soledad horrenda!  
Y del simón los soplos abrasantes!*

*"Rechusa proseguir el pie, cansado;  
Ya se me agota el brío...  
Quizá el chacal, león desafiado,  
Van á cebarse en el cadáver mío.*

*"¡Cuánto sufrí, por evitar su encuentro,  
De afán, de angustia impla!  
Y la región de mi esperanza centro,  
No brilla, al fin y extingue mi agonía!*

*"Tierras do el cielo me otorgó venturas,  
Brisas embalsamadas,  
Música de las selvas, fuentes puras,  
Flores de olor suavísimo colmadas,*

*"Hechizos inefables de la vida,  
Ay! nunca más, ay! nunca  
Me brindareis felicidad cumplida!  
Suerte jero: mis ilusiones trunca!*

*"Ya por mi cuerpo se difunde el sueño:  
V'isumbro ya reposo...  
¡Concedámela suerte su beño  
Y cese el hado en su rigor odioso!*



EMILIO BLANCHET

II

*"Oh júbilo! oh sorpresa!  
en cenador umbroso,  
disfruto las caricias  
del céfiro sutil,  
en tanto que me ofrecen  
aroma delicioso  
jazmines, azucenas,  
lirios y rosas mil!*

*"Gentiles mariposas,  
rivales de las flores,  
me recordais los días  
de mi feliz niñez!  
Airosas azeillas,  
de espléndidos colores,  
acrece vuestro canto  
mi plácida embriaguez!*

*"Y tú, que te deslizas  
tan fresco y tan riante,  
imagen hechicera  
de la infantil edad,  
cuál places á mis ojos,  
arroyo transparente,  
que halagas el oído  
con tanta suavidad!*

*"Quien eres, oh doncella,  
tan ríen en doncella,  
de formas que exaltarán  
á Guido, á Rafael!  
La luz del pensamiento  
en tu alba sien fulgura,  
y la virtud te nombra  
sacerdotisa fiel.*

*"En ti contemplo, virgen,  
la realidad brillante  
del sueño más hermoso  
que, un tiempo, me forjó.  
Descubrido acento,  
en este dolor instante,  
melódico murmurio:  
AMOR, VENTURA, YÉ!*

*"Oh! deja que á tus plantas  
yo beba emboscado  
de tu vin pur pupila  
al céfiro esplendor!  
Deja que así yo muera!  
será placer silmado  
morir, queriendo mío,  
estéctico de amor!*

III

*"Ah! qué imprecisa obscuridad! qué cambio!  
Sube la arena en torbellino densa  
Y unge y me circunda y me sofoca!  
Es el simón! estoy en el desierto!*

*Hoyó por siempre la visión risueña!...  
Piedad, Señor! Desesperado muero!*

*Emilio Blanchet.*

NOTA DEL AUTOR.—Inaugurando un curso en la Universidad de la Habana, leyó el ilustre D. Felipe Puy un discurso tocante á la cooperación y asociación y, en un párrafo, eligió el *Sueño en el desierto*, atribuyéndolo al Sr. Dea. Posteriormente, en el periódico *El Siglo* y, después, en su tomo de *Obras literarias*, pag. 30, reeditó su equivocación. Sin duda por no estar en su vida, la *Revista de la Facultad de Letras y Ciencias*, publicada en la Universidad habanera, al reproducir últimamente el precitado discurso, no ha corregido el error del esclarecido Puy.

## # CUENTOS BOHEMIOS # — EL ÚNICO APLAUSO — #



A aldea en que había nacido y en la que se deslizaron su infancia y parte de su primera juventud le era hóstil. Después de haber cursado algunos estudios en el vecino pueblo, cediendo á la presión de una bien definida vocación literaria, se negó enérgicamente á acatar los deseos de su padre que le exigía se dedicase como él y sus antepasados al cultivo de la pequeña granja que, desde más de un siglo, poseía la familia.

Ni ruegos ni amenazas le hicieron desistir de su propósito de conquistar un nombre y un porvenir en el mundo de las artes.

Su padre, viejo campesino adherido á la tierra por atavismo, necesidad y gusto, no quiso transigir con aquel hijo que venía á romper todas las tradiciones y rutinas de la familia: le manifestó con su natural rudeza que su voluntad se cumplía ó abandonaba la casa.

Y esto hizo él, Raimundo Durand, tranquilo, sereno contento quizás.

Aún los últimos rayos del sol no habían desaparecido y dibujaban en el cielo las fulguridas clarideces de un crepúsculo otoñal cuando emprendió la marcha. Por el largo sendero, sembrado de altos y copudos árboles que extendían sus frondosas ramas, como si cobijasen á los transeúntes, se veía alejarse la encorvada silueta del joven, que caminaba de prisa como si huyese de la aldea, cuna de él y de todos los suyos.

En el recodo donde ya se ocultaba la aldea se detuvo. La noche empezaba á ensombrecer el horizonte. Allí miró hacia



Por el largo sendero, sembrado de altos y copudos árboles que extendían sus frondosas ramas, como si cobijasen á los transeúntes, se veía alejarse la encorvada silueta del joven.....

la aldea de la cual difícilmente se distinguía el conjunto sombrío de las casas. No abandona el lugar donde se ha nacido, en el que se ha pasado la edad retonza y feliz de la infancia sin sentir alguna emoción. La faz de Raimundo se contrajo, pareció un momento que sus ojos se humedecieron y que las lágrimas iban á surcar sus pálidas y morenas mejillas. Pero no, solamente su rostro dibujó un gesto fugaz y sus puños se crisparon levemente. Enseguida reanudó su marcha hacía adelante.

La luna apenas insinuada pivó á la tierra de su débil claridad, ennegreciéndose: el cielo, al cubrirse de sombras densas y oscuras de vez en cuando rasgaba la viva y centelleante luz de amenazador relámpago..... La lluvia caía fuertemente á la vez que cesaba de tronar. Con la lacia melena desgreñada, perdido el sombrero que una ráfaga de viento arrebatara, calada la ropa, un hombre corría hacia adelante pareciendo más bien fantástica visión que se alejaba. Era Raimundo huyendo de la lluvia, del pueblo y del padre.

Va hacia lo ignorado, hacia el porvenir!

### II

En París, en la estación del Norte acaba de llegar el tren. Gritan estruendosamente los vendedores. Estallan los látigos sobre los lomos de los caballos que arrastran los coches que se alejan en todas direcciones llevando á los viajeros á sus respectivos puntos de partida. Los mozos de cordel se adelantan empujándose los unos á los otros, arrebatándose los bultos y maletas que conducen por ínfimas retribuciones. Entre ellos corre uno con la camisa desecha y los pies desnudos. Es Raimundo.

### III

Sí; Raimundo mozo de cordel. Ha reñido con el padre torpe, al sentir en su alma los gérmenes de futuras creaciones artísticas. Ha venido á París para ser escritor, para conquistar fama, para no podar árboles ni arar tierras, aplastando así con la gloria de su nombre á la aldea imbécil que le insultó. Carga bultos, hace recados, gana lo más tres francos al día, escucha insolencias y recibe puntapiés. Por las noches en la misera buhardilla donde habita, si el día ha sido bueno y le ha permitido comprar un libro, lee; si no escribe versos, cuentos y artículos. Esta es su vida desde que llegó á París. Todas las mañanas deja en las redacciones de algunas revistas primorosos cuentos ó cincelados versos que

nunca le publican y en los que pocas veces se fijan. Los más benévolo le aconsejan que estudie los clásicos y probablemente esos que han llegado, por que han tenido dinero, no saben lo que significa "clásicos" y dicen esa frase tonta y pueril con un necio alarde de falsa erudición. La carrera literaria es la más difícil de todas. Es en la que hay más obstáculos que vencer y en la que todo son diques que se oponen á los que legítimamente desean llegar. Los demás escritores, los editores y el público se alían contra el novel y en esta lucha de la fuerza y el talento pocas veces gana este. ¡Cuántos se desaniman y acobardan ante las ruindades y vilezas que tienen que vencer! Muy pocos de los artistas que se han lanzado á la liza no han tenido momento de vacilaciones y de dudas. Cuantos han acariaciado la culata de un revólver viendo en él su único recurso. Y sin embargo, más grande y digno sería para un editor dar la mano á un novel; ya que luego le queda tiempo para explotarle.

### IV

Raimundo no lucha más. Está vencido. En las puertas de la revista "Vida Artística" le recogieron del suelo unos agentes. En su lívido semblante se ven coaguladas algunas lágrimas y su cuerpo enflaquecido, por el trabajo y el hambre, está rígido, inerte. En un coche le llevan al hos-

pital. "Ruptura de vaso, enfermo del corazón", dice el médico. Al despojarle de la roja se encuentra su chapa de mozo de cordel, una carta dirigida á él, unos versos, cuentos y artículos.

El practicante hojea los trabajos y habla con el médico. Este fija su atención en los papeles. Lee detenidamente unos versos que son preciosos y un cuento que es soberbio.

En aquellos momentos entra un empleado y pregunta quien es el enfermo.

"Un mozo de cordel", dice un sirviente.

No; un gran artista, exclama el médico.

La faz amarillenta del moribundo se iluminó, su entreabierta boca, por donde se escapaba el estertor de los agonizantes, pareció bosquejar una sonrisa y su mirada opaca se volvió hácia el médico, reflejándose en ella multitud de pensamientos agradecidos. Aquella frase justa lo había glorificado. Era su primero y único aplauso.

### V

Raimundo ha muerto. Sus artículos, cuentos y versos se han publicado. Han obtenido un gran éxito al que ha contribuido en unión á su mérito indiscutible el poema doliente de su vida. Pero el cuantioso producto de la venta ha sido para el editor.

*René Lacroix.*

## PLUMAZOS

SIN méritos para ello y solamente para rendir pleito homenaje al talento voy á hablarte, lector, de un joven literato de clara inteligencia y quizá el que con más justicia se distingue entre la actual pléyade de brillantes escritores, que acaba de dar á la luz pública, en un primoroso y bien impreso folleto, no sus primicias literarias, porque es harto conocido ya por su cuantiosa labor artística, sino un acabado exponente de su sólida cultura y de su laboriosidad inquebrantable.

El hermoso poema que nos ocupa y que ha bautizado con el sugestivo título *Las pecadoras*, está de dicado al genial autor de *Punto Negro*, el notabilísimo literato señor Eduardo Zamacois. El conocimiento de sus páginas regala á nuestro espíritu, óvido siempre de impresiones agradables y amenas, ratos de verdadero solaz, campando en sus versos, ora tiernos y sencillos, ora sublimes y gallardos, la brillantez de su estilo, siempre fácil y galano y la gentileza de su alma de poeta rebosante de refinamientos y de delicadas seducciones.

Una de las prendas que más caracterizan el estro



Ramón R. Gollury  
(Roger de Lauria.)

de nuestro admirado amigo, es la sencillez y la inspiración, hijas ambas de la maestría nada común con que aborda y vence los asuntos que elige.

El señor Roger de Lauria, es un asiduo y constante colaborador de las principales revistas habueras, siendo además redactor del importante y popular diario "El Triunfo" y uno de los principales de la simpática y valiosa revista "Folora".

No titubeo en hacer llegar por este medio al señor Roger de Lauria, lucido como eco de sus triunfos, mis parabienes entusiastas, y mi felicitación más sincera, por el ruidoso éxito que acaba de obtener con motivo de la aparición de su bello poema *Las pecadoras*, libro hermoso y delicado, en donde vuela su alto espíritu, acrisolado de luz propia y donde brilla su alma de poeta, como un astro de radiante magnitud en el límpido cielo de la poesía cubana....

*Esteban Juveneco.*

Habana, 1911.

## ADVERTENCIAS

HEMOS recibido una porción de composiciones en prosa y en verso que no podemos admitir ni tomar en consideración por que no se ajustan á las bases que hemos publicado repetidas veces y que hoy reproducimos en esta página deseos de llamar la atención sobre las composiciones á que nos referimos, y de los que piensen mandar alguna.

Es necesario que los trabajos vengan firmados, con el nombre y apellidos del autor, ó autora; y además, es preciso un documento oficial, ó declaración firmada por persona respetable, que acredite la edad del autor ó tiempo de residencia en Cuba.

A pesar de que estas condiciones se han publicado con toda claridad en varios números de BOHEMIA, hemos recibido trabajos no ajustados á ellas, que no han sido tomados en consideración y no serán leídos tan siquiera.

Sépanlo los interesados, y enmienden lo hecho si les es posible.

## Cantares Populares

Habiéndonos preguntado si podrían remitirse al concurso "cantares populares" contestamos que sí, pueden

Hay en Cuba, como en todas partes, un grupo de jóvenes que en silencio devoran el deseo, el noble deseo de significarse y de dar á conocer sus aptitudes en las letras y en las artes en general.

Muchos por timidez ó por falta de alguien que los impulse á salir de la obscuridad, producen y no dan á conocer sus producciones.

Otros, más tímidos, ó más faltos de apoyo, ni producen: sueñan.

A unos y á otros interesa el concurso que BOHEMIA anuncia.

BOHEMIA desea "descubrir" nuevos artistas en la generación joven que ha de suceder á la actual, continuando y mejorando su obra, no tan despreciable como creen algunos que solo se complacen en denigrar lo nuestro.

Al efecto, BOHEMIA invita á todos los jóvenes de diez y siete á veinte años á que manden lo que más les plazca, sentido y desarrollado por ellos, en literatura, (prosa y verso) en música y pintura y dibujo.

Dejen tenores pueriles á un lado, y manden su obra procurando ser originales.

BOHEMIA nombrará tres jurados formados por personas de competencia y honorabilidad reconocidas.

Uno juzgará los trabajos literarios en prosa: cuentos, bocetos de novela, idem de comedia y de drama y artículos festivos.

Otro juzgará los trabajos poéticos.

Y otro los pictóricos.

Al Certamen pueden concurrir señoritas, siendo condición precisa que lo mismo éstas que los jóvenes concursantes hayan nacido en Cuba ó lleven, por lo menos, seis años de residencia en el país.

## (BASES)

Prometimos dar detalles acerca del certamen y gustosos lo hacemos.

Fíjense bien en ellos lo jóvenes que quieren tomar parte en el concurso.

1º Conviene que los trabajos literarios, en prosa ó verso, no tengan exageradas dimensiones.

2º Se otorgará premio al mejor boceto de novela, ó cuento, cuya acción no está sujeta á tema alguno. No obstante, se desea que los personajes sean cubanos ó, por lo menos, que vivan nuestro ambiente.

mandarse y se incluirán en el grupo de composiciones en verso.

## No hay límite

También se nos pregunta si solo admitiremos un solo trabajo, ó si admitiremos varios debido á un mismo autor. Admitiremos cuantos presente.

## El Tribunal

Ha quedado así constituido:

Literatura.—Prosa: Dr. Sergio Cuevas Zequeira, señor Francisco Cañellas, licenciado León Ichaso.

Literatura.—Poesía: Diwaldo Salóm, Constantino Cabal, Francisco J. Pichardo.

Música.—Hubert de Blanck, Juan Gay, Marín Varcna. Pintura y Escultura.—Jorge Herencia, Antonio Jiménez, Mario Corriere.

Recuérdese que hasta el día 30 del corriente mes se reciben trabajos.

El tribunal los examinará durante el mes de Octubre.

3º Otro premio se concederá á la mejor comedia ó drama en un acto.

4º Otro, al mejor artículo tratando del porvenir de Cuba.

5º Otro al mejor artículo de crítica social, política ó artística.

6º Y otro al mejor artículo festivo. Tema libre.

POESÍA.—1º Un premio al mejor soneto.

2º Otro á la más inspirada composición cantando las bellezas de Cuba.

3º Otro á una composición, metro y tema libres, amorosa.

4º Otro á la mejor comedia, ó drama, en un acto.

5º Otro á la mejor poesía festiva. Tema libre.

MUSICA.—1º Un premio al mejor poema sinfónico descriptivo. Tema libre.

2º Otro á la mejor composición de carácter religioso.

3º Otro á la mejor marcha militar.

4º Otro al mejor pot-purri de aires cubanos.

5º Otro al mejor estudio de figura.

6º Otro al mejor estudio de paisaje.

7º Otro al mejor estudio de composición, de asunto patriótico.

PINTURA.—1º Un premio al mejor estudio de figura.

2º Otro al mejor estudio de paisaje.

3º Otro al mejor estudio de composición, tema libre.

4º Otro al mejor retrato.

Los trabajos pueden ser lo mismo al óleo, que aguada, pastel, etc.

ESCULTURA.—1º Un premio á la mejor cabeza de mujer.

2º Otro al mejor grupo, tema libre.

Desde hoy se admiten trabajos destinados al concurso. Algunos que obran en nuestro poder también serán juzgados pero necesitamos que á cada trabajo acompañe un comprobante (documento oficial ó declaración firmada por persona respetable) de la edad (17 á 20 años), ó del tiempo de residencia en Cuba (seis años) de los concursantes.

Hasta las doce del día 30 de Septiembre se admitirán trabajos.

Estos deben venir firmados por sus autores, quienes anotarán su edad y domicilio.

Los diversos tribunales encargados de juzgar y premiar los trabajos que se reciban, se constituirán á la mayor brevedad y pronto daremos los nombres de las personas que los constituirán.

A fines de Octubre, en una velada solemne, serán repartidos los premios.

En Noviembre se publicará un número especial de BOHEMIA dedicado á los triunfadores, cuyos trabajos y retratos se publicarán en aquél.

## ACTUALIDADES



Sr. Rafael M. Cuevas Zequeira

Un joven intelectual, hijo de Puerto Rico, persona de vasta cultura de la que en la prensa de la isla hermana ha dado buenas y constantes pruebas, es actualmente huésped distinguido de la Habana.

No es otro dicho joven que el Sr. Rafael M. Cuevas Zequeira.

En esta casa hemos tenido el gusto de recibir la grata visita



Carlos A. Sierra

del ilustre huésped, en la actualidad Representante en la Cámara Insular, y hemos tenido el placer de saborear unos gratos momentos de aménísima conversación con él.

Como pequeño tributo de amistad, y consideración á los talentos del joven Cuevas Zequeira publicamos su retrato honrando con él esta página dedicada á la actualidad palpitante.

Que le sea grata la estancia en la Habana, al lado de sus familiares, deseamos al señor Rafael M. Cuevas Zequeira.

\*\*\*

Una dolorosa pérdida representa la muerte del conocido joven Carlos A. Sierra que tantas y tan merecidas simpatías contaba en nuestra sociedad, especialmente en los círculos periodísticos y literarios.

Era el finado, cuya desaparición nos ha causado profundo dolor, un joven activo y estudioso, lleno de iniciativas

generosas y nobles entre las que debemos hacer resaltar la imprevisión de la labor, á que consagró mucho tiempo, de formar una biblioteca netamente cubana en la que empezaban á verse reunidos los más selectos autores literarios, políticos, sociólogos, etc. . . . en que tan fecunda ha sido y es nuestra tierra. La implacable Parca ha tronchado una existencia útil de la que podíamos esperar mucho.

Descansen en paz el malogrado amigo, y reciban sus familiares, muy especialmente el Sr. Francisco Sierra, Redactor de "La Discusión", el más sentido pésame de BOHEMIA.

\*\*\*

Nos complacemos en publicar un interesante grupo, del que descuella la hermosura y distinción de unas cuantas señoritas de Manicaragua, con motivo de una lucida fiesta habida en aquella localidad, organizada con el mayor brillo por la culta sociedad "Unión de Manicaragua".

Siempre ha creído BOHEMIA que en sus columnas debe reflejar cuanto fuera de la Habana, lo mismo que en ella, signifique cultura, vida y progreso. Y de ahí que hoy, entre otras notas de sitios lejanos á esta capital, publique lo que á Manicaragua se refiere.



Profesores y alumnos de la Academia de Caballería.

Al hacerlo nos complacemos en citar en primer término a la sociedad "Unión de Manicaragua" y a la señorita Herminia Zittu y al joven Martín Goldo á quienes se debe en primer término el éxito de la fiesta que consistió en una velada literaria sumamente interesante.

Sentimos que la falta de espacio nos impida extendernos en mayores detalles; pero nos conformamos con dar cuenta de un suceso simpático y con reproducir un grupo como recuerdo del mismo.



Cabaiguán.—Estudio del abogado y notario Sr. Santaló.

La fiesta celebrada en el Campamento de Columbia y en la Academia de Aspirantes de Caballería, obtuvo un resultado brillante y confirmó las esperanzas que en ella tienen fundadas los que aspiran á que el Ejército Cubano se coloque prontamente en lugar distinguido y se haga notar por su preparación excelente así como por sus dotes de alta disciplina.

Ya la prensa diaria ha prodigado frases de elogio, muy merecidas, á la Academia Militar; y ha hecho detallada descripción de los ejercicios y evoluciones brillantemente llevadas á cabo por alumnos y oficiales, presenciadas por numerosa y selecta concurrencia. No repetiremos nosotros lo que ya el público sabe limitándonos únicamente á honrar esta

página con la publicación de un grupo formado por los profesores y alumnos de la Academia de Caballería á cuyo Director, comandante José María Lezama, enviamos nuestra más cordial felicitación deseando la junte á las muchas que recibió durante el confortante acto del día seis.

Hoy blasonan las páginas de BOHEMIA, el retrato del culto y estudioso joven José Foncueva, hermano del poeta, el que ha merecido unánimes elogios, con motivo de la publicación de sus brillantes "Crónicas Científicas", en la que hace gala de sus conocimientos y de su cultura.

A propósito de su obra, ha recibido juicios muy laudatorios de personalidades tan competentes como el del Padre Gutiérrez Lanza, el Dr. Jover, el Sr. Carbonell, y del Director del W. Bureau de Washington.

Además las Sociedades Astronómicas de México y Barcelona, han favorecido á nuestro amigo con diplomas que le honran é impresiones que le enaltecen.

El regalo del mes de Agosto consistente en un precioso costurero para señora de gran valor, tocó en suerte al suscriptor Sr. Eladio de la Vega, vecino de San Lázaro 242 que tenía en su recibo el número 7,533 igual á los cuatro terminales de pesos de la Recaudación de la Aduana de todo el mes de Agosto pasado.

El regalo del mes actual consiste en un juego de recibidor de mimbre, compuesto de cinco piezas que ha sido adquirido en la casa de Duyos, y que será sorteado en igual forma, haciéndose saber á los señores suscriptores que es requisito indispensable el pago por adelantado para tener derecho á entrar en nuestro sorteo mensual.



MANICARAGUA.—Grupo de señoritas que tomaron parte en la velada lírica.



Sr. José Foncueva

*Bohemia-Modes* que debió salir esta semana se postpone para la próxima por no haberse podido terminar.

Podemos anunciar que el número de *Bohemia-Modes* perteneciente á Septiembre es un dechado de arte y de grandes modas, últimas creaciones.

Llamamos la atención nuevamente, aun exponiéndonos á parecer pesados, á todos aquellos que quieran tomar parte en nuestro concurso literario-artístico-musical, hacia lo que acerca del mismo decimos en otro lugar del periódico.

## CRÓNICA



## BOTÓN DE ORO

A Hortensia Grave de Peralta.

Es un paje atrevido, rubio y bonito, que el jardín ha revuelto con su diablura; de un gracejo y donaire á una apostura que deja á Juan Tenorio bien pequeñito.

Enamora—¡pilluelo!—todas las flores porque es todo un tunante desvergonzado; de su propia persona se halla prendado y hace público alarde de sus amores...

Pero son tan hermosos sus blondos rizos, tiene su claría amena tantos hechizos y dice con voz tan suave tantas ternezas,

que á pesar de sus faltas *monumentales* es el niño mimado de los rosales y tiene trastornadas muchas cabezas...

\*\*\*

## ROSA DE FRANCIA

A Mireille García Moré

... Y le dijo el doncel: Noble señora, á vuestras plantas mis respetos dejo y abandono el país... Marcho muy lejos á salvar del infiel la reidentora

cruz del Señor. Doquier que me encamine vuestra adorada imágen me deslumbra y la de vuestros ojos bella lumbre doquiera me dirija, me ilumina.

Que por llegar á vos, porque algún día —derrotado el muslim en Tierra Santa— me ofrezcáis esa rosa que levanta

el leve respirar de vuestro amado pecho, ignoro, señora, qué daría, que es ese el galardón para el Cruzado!

## MARGARITA

A María Piedad Arias.

"Sí"... "No"... "Sí"... "No..." La linda Margarita, en amoroso oráculo trocada, en manos de una niña muy bonita ha caído la pobre deshojada.

"Sí"... "No"... "Sí"... "No"... "¿Me amas?" "¿No me quieres?" los pétalos cayendo van al suelo, que ella derrocha aquí todo el anhelo que á estas cosas dedican las mujeres.

La última emoción. "Sí"... "No"... "¿Qué dice?" Pues te ha dicho, que "no", pobre infelice, y, ya tu ves, los cielos no se hunden....

(Se ha quedado la niña compungida: Ahí Inocente no sabe que en la vida los oráculos todos se confunden....)

Estío, 1911.

Salvador Salazar.

## PASIONARIA

A Gloria Peñalvero.

Hallas zarzas y abrojos en el suelo, y á los hombres los llamas tus hermanos y tienes siempre pródigo tus manos para brindar el pan de tu consuelo....

Cruza serenamente por la vida sin que te hagan llorar sus aspersiones y "amor", "virtud", palabras bendecidas, se escapan de tus labios cuando reas...

Nombre de "pasionaria" ha recibido una flor, porque encuentras parecido en su forma á los santos atributos

de la Pasión.... Espíritu impetuoso: si es tu vida sublime una plegaria, ¡por qué no he de llamarle Pasionaria!

\*\*\*

## JAZMÍN DEL CABO

A Isabel María Suárez.

Sí, fué una historia triste. Cierta día vió el galán marchitarse en cierto pecho por el calor de un corazón, deshecho, un hermoso jazmín que se moría....

(Sólo él de un corazón cercano luego deja esa flor—se dijo—marchitada? Pero, buscando, por los suelos luego miró una margarita deshojada....)

Por resolver la duda de una amante al soplo de la brisa vagó errante deshojada una pobre margarita:

y un poeta nos narra el suceso: como un jazmín, por el dolor herido, en cierto hermoso pecho se marchita....



**C**EBRERAN hoy sus días las siguientes señoras y señores:  
 María Martín de Diez, María Regio viuda de Gobel, Dulce María Pérez Ricard de



Srta. Chea González del Valle

Bohemia publica el retrato de esta bella y distinguida señorita perteneciente a una de nuestras mejores familias y admirada en nuestros círculos sociales por las prendas que la adornan.  
 Para Chicta un ramo de flores que le envía el cronista.

Sánchez Fuentes, María Velo de Acosta, María Calvo de Giberga, María Chaple de Méndez Capote, María Mivera de González, María Fabián de Weber, María López de Montegudo, María L. del Castillo de González Veranes, María Rosell de Azcárate, María Xenos de Primelles, María Ursula Ducaasi de Blanco Herrera, María Julia Pérez de Piá, María Pujadas de Tamayo, María Parlo de Manresa, María Potts de Reyes, María Mendoza de Bailey, María Broch de Fernández, María Bernai de Plasas, María Carrillo de Arango, María Montalvo de Aróstegui, María Izaga de Alvarez Cerie, María Núñez de Rabell, Dulce María Junco de Font, María Martínez de Seigle, María Gobel de Estéfani, María Costales de Marcos, María Palacios de Barbero, María Gómez Mena de Cagiga, María Usabiaga de Barruecos, María de Cárdenas de Zaldo, María Amblard de Pichardo, María Varela de la Torre, Dulce María Alvarez de Sardiñas, María L. Arredondo de Castillo, María Porro de Chávez, Dulce María Alvarez de Amor, María del Pino de Yero, María Isabel Bay de Rosainz, Dulce María Borrero de Luján, María Gutiérrez de Escalada, María Ruiz de Carvajal, María Adams de Aróstegui, María Aguirre de Longa, María Martín de Piá, María Santos de Ebra, María Isabel Machado, María Martínez de Gans, María Sánchez de Gutiérrez, María S. Hernández viuda de Fernández, María Espinosa de Fernández, María Pérez Chaumont de Truffin, María Gobel de Fernández, María Dufau de Le Mat, María Tejera de Juncajels, María Wilson de Villalón, María O. de Otamendi, María Meira de Barraqué, María Aibarán de Fresno....



Srta. María Esther Fernáez de Odeccion

Sr. Carlos Odeccion

Señoritas:  
 Marifita Torrado, María López, María Broderman, María Lima, María París, María del Solar, Dulce María Aguilera, Dulce María Plazaola, María Díaz Martínez, María Vázquez, María Isabel Reyes, María O'Naghten, María de Sena, María Rita López Muro, Dulce María Otero, Dulce María Escarri, Dulce María Ituarte, María Barrié, María Ferráez, María Carrillo, María Santaló, Mari Buzzi, Dulce María Pérez, Dulce María Pérez Brifas, María Portuondo, María Bolívar, María

Díaz de Villegas, María Chomat, María Lanza, María Gastón.  
 A todas deseo muchas felicidades.

Con gran satisfacción consigo la agradable noticia de encontrarse ya en la convalecencia, la distinguida señorita, antigua y muy apreciable amiga Estela Altuzarra.

La bella amiga Estela ha sufrido una grave dolencia que hizo peligrar muy seriamente su vida.

Hoy, en su residencia de la "Quinta Darañona" en Marianao, asistida muy eficazmente, es de esperarse que pronto quedará completamente restablecida.

Los apreciables esposos señora Amelia Gómez y Francisco Córdoba, han tenido la dicha de besar á una graciosa niña, fruto de sus amores, nacida felizmente en su residencia de "Villa Hortensia" en Jesús del Monte.

El sábado 3 tuvo lugar la segunda de las conferencias iniciadas por el colegio que dirige la

culta profesora señorita María Teresa Comellas.

La disertación versó sobre los procedimientos que deben emplear las madres para el cuidado de los niños.

Tan interesante tema lo desarrolló el doctor Manuel Delfín con su habitual competencia obteniendo un éxito completo.

También estuvieron á gran altura las alumnas del colegio que tuvieron á su cargo el programa de la velada.

Felicitamos á todos y especialmente á la señorita Comellas, por los triunfos de su acreditado establecimiento.

El lunes ha regresado de su breve temporada en la hermosa playa de Varadero, el afectuoso amigo y repu-

tado doctor Pedro C. Lamothe, especialista en enfermedades de los ojos y de la garganta.

Nuevamente se ha hecho cargo de su numerosa clientela, tan estimado amigo.

Pasajeros: Ha llegado en el vapor "La Champagne", la apreciable señora Madame Gayé, la esposa de Mr. Ernest Gayé, Representante ge-



Srta. Mérida Rodríguez Pérez

Gentil y elegante, que posee la suave coquetaría encantadora de la cubana, y el ritmo silabeante y reposado de la mujer canaria, donde naceza un día que el sol brillaba intensamente, y que puso un rayo en sus ojos brillantes y parladores.

neral de la Compañía Transatlántica Francesa.

El conocido joven Gabriel Cuadra.

En el "Monterey", el reputado doctor Mario G. Lebreo y su señora.

La Sra. Blanca Sellén de González.

Y la distinguida y respetable señora Isabel Salazar de Caballero, notable profesora de música.

En el mismo vapor el Comandante señor Gabriel Díaz Quijús, acompañando el cadáver de su infortunada esposa la señora Avelina Fernández.

Con motivo de celebrar sus días el domingo la distinguida dama Consuelo Oro, esposa del muy estimado amigo el Coronel señor Bartolomé Masó, y su hija la señorita Consuelo, tuvo efecto una reunión en su elegante residencia de la calle de Campanario.

Por el octeto de la Banda del Cuartel General se hizo música, bailándose hasta muy tarde de la noche.

Hallábase allí congregadas damas tan

conocidas como María Luisa Rivas de Silveira, Charito Masó de Codina, Lita Salmoiraghi viuda de Mojarrieta, de Hernández de Algarra, de Castañeda; señoritas Florence Steinhart, la linda hija del administrador de la Havana Electric, Estelita Martínez,

# "LA RAPTADA"

6

## "El Chi-qui-chie"

DANZON

POR

M. Antonio Delgado y Cruz

Obsequio de "Bohemia" á sus suscriptores. ....

J. GIRALT E HIJO EDITORES.—HABANA.

Respetuosamente dedicado al Ldo. Sr. Ricardo Duval.

# "LA RAPTADA"

ó

# "El Chi-qui-chic"

DANZÓN

M. Antº Delgado y Cruz.

Piano.

The piano score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a dynamic marking of *pp* and a *ff* marking. The score consists of five systems of two staves each. The first system includes a repeat sign and a *pp* marking. The second system has first and second endings marked *1ª* and *2ª*, with a *p* dynamic marking. The piece concludes with a *D. C. al Fine* symbol.

Copyright 1911 by J. Giralt é Hijo.

Otra.

The 'Otra.' section is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of two staves each. The first system is marked *2ª*. The second system includes a *D. C. al Fine* marking. The third system includes a *2ª* marking. The fourth system includes lyrics and a *D. C. al Fine* marking.

Chi qui chiochi qui | chicchi qui chic  
Con la boca imitando al güero  
He gase este ritmo dando sobre la tapa del Piano

D. C. al Fine





Para todos aquellos  
que visiten su casa  
será una prueba de  
la cultura y el refi-  
namiento de usted el  
hallar en su sala un  
piano : : : : :



# STEINWAY

De igual manera que cuando Vd. vé una biblioteca selecta hace favorable juicio de quien la posee, los demás harán ese juicio de Vd. si usa el . . . . .

## PRIMER PIANO DEL MUNDO

J. GIRALT E HIJO, AGENTES.—O'REILLY 61, HABANA.



Manolito Lluvias y Rojas

Un verdadero genio. Un niño y arrebató al piano secretos en su edad. Es la admiración de cuantos lo escuchan allá en Pinar del Río, donde nuestro representante el señor Manuel M. Azary ha tenido oportunidad de oírlo y del cual nos habla con el mayor entusiasmo.

Para Manolito nuestro parabién, empujándole a nosotros con presentar a nuestros lectores una futura gloria patria.

Serafina Valdivia, Esther Seigle, Rosita Hernández Mesa, Cucusa Llanós, Conchita Valdivia, María Luisa Silveira, María Meneses, Pilar Céspedes, Mercedes Llanós, María Luisa Sánchez y las graciosas hermanitas de Consuelo, Leopoldina y Nena Masó.

De toda clase de atenciones llenaron a sus visitantes los esposos Consuelo Oro y Bartolomé Masó, haciendo que las horas transcurriesen lo más agradable.

Con un espléndido "bouffet" fué obsequiada la concurrencia, la que abandonó aquella Morada altamente satisfecha por los cumplidos y agasajos recibidos.



Carlos Agustini Recios

Es un bello chiquitín que encanta por su figura y su voz en miniatura, que dá envidia a un serafín.

El sábado pasado tuvo efecto en la Iglesia de Monserrate el matrimonio de la hermosa y bella señorita María Esther Pereira con el correcto joven Carlos Obregón.

La ceremonia resultó lucida por la escogida concurrencia que la presencié, siendo toda celebración para la bella desposada que lucía una preciosa "toilette" de novia, que realzaba aún más las bellezas naturales de María Esther.

BOHEMIA, al publicar sus retratos, desea á los nuevos desposados una eterna y feliz luna de miel.

Henri Le Bienvenú, el conocido hombre de negocios y querido amigo de este casa, después de una larga permanencia en París, ha regresado á esta ciudad donde piensa desarrollar los innumerables negocios que importantes casas de la capital francesa le han confiado.

Acompaña á Henri Le Bienvenú su elegante y buena señora, para los que desea BOHEMIA un cúmulo de felicidades.

La bella señora Clemencia Escobar de Ortega ha llegado á esta ciudad procedente de Camaguey.

Viene la señora de Ortega á pasar una larga temporada entre nosotros con el objeto de atender directamente la educación de sus dos hijos Rafael y José Antonio, este último simpático joven que acaba de regresar de los EE. UU.

Grata permanencia en esta ciudad deseamos á tan distinguidos viajeros.

No ha de faltar mi felicitación á dos apreciables jóvenes, que recientemente han formalizado sus relaciones amorosas.

Es la novia la bella y muy interesante señorita Gloria Díaz del Portillo, hija del apreciable caballero el doctor Gabriel Díaz, Catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza de Matanzas.

Su prometido, el culto joven, doctor en Medicina y Cirujía Raul de la Vegas.

La boda no ha de tardar.

Simpática boda.

Lo es para nosotros la de la distinguida y muy hermosa señorita Emilia Sala y Xarau, hermana del conocido joven Antonio Sala, el invariable y excelente amigo, que mirará sus destinos á los del apreciable caballero doctor Joaquín Dávila y González.

Apadrinados serán por la señora Adela Carreras viuda de Dirube y por el joven Antonio Sala.

Testigos por Emilia serán: El doctor José Enrique Ferrán el señor Miguel Oliva Flores y el señor Manuel G. del Valle.

Por el doctor Dávila: El doctor Francisco Eteghoyen y Montañé; el licenciado Leopoldo Sánchez y Canals y el señor Eduardo Calderón.

El lunes día 18 del presente mes, en la Iglesia de la Guadalupe á las nueve de la noche.

Agradezco á tan estimados amigos la invitación que me han remitido.



Margot de la Torre

El traje de primera comunión viene de acuerdo con sus inclinaciones: es buena, es estudiosa, algo más se necesita para ser un ángel! Esa es Margot.

El señor Alfonso E. Bravo, representante y apoderado de la eminente artista Virginia Fábregas ha estado por esta Administración con el objeto de saludarnos.

Al departir largo rato con el señor Bravo hubo de significarnos lo bien impresionado que está de esta sociedad asegurando el más ruidoso éxito á su empresa porque, á no dudarlo, será un acontecimiento no visto en la Habana.

BOHEMIA, que profesa honda admiración por la Fábregas, se dispone á publicar sobre tan genial actriz todo cuanto puede interesar al público, expresando al señor Bravo, persona correcta y amable el testimonio de nuestro aprecio por la visita que nos ha hecho.



Se Lolo Manuel Villalón, Gobernador de Santa Cruz, con su distinguida esposa y hijos. BOHEMIA desea á los esposos Villalón un cúmulo de felicidades en unión de sus bellísima hija.

El doctor Hilario Portuondo, Letrado Consultor de la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo, ha trasladado su bufete á la calle de Enana número 1, principal 10 y 11.

Lo consigo gustoso para conocimiento de sus amigos y clientes.

Ya ha sido fijada la fecha de la boda de unos apreciables amigos.

Es la novia la bella señorita Aurora Carvajal y Medina, y el novio el simpático y laborioso joven Alberto Diermes y Betrncourt.

En la primera semana del mes de Diciembre contraerán matrimonio.

Un saludo de bienvenida dedico al señor Aquilino Entralgo que junto con su joven y bella señora ha regresado á esta ciudad.

Tan estimados amigos han realizado un largo y agradable viaje por las principales capitales de Europa.

Los jóvenes y estimados esposos señora Eulalia del Portillo y el antiguo amigo Francisco Rodríguez, han tenido la inmensa dicha de besar al primer fruto de sus amores, un gracioso niño, que ha sido para ellos mensajero amantísimo de felicidades.

El día de hoy:

La "matinée" del Centro de Dependientes del Comercio en la Glorieta de la playa de Mariano.

El tren excursionista saldrá á las dos de Villanueva.

"Matinée" y función nocturna en los distintos teatros.

Los conciertos en el Malecón por la Banda del Cuartel General, y en el Parque de Martí por la Municipal.

Velada cinematográfica en el jardín del gran Hotel "Miramar".

**TODA SEÑORA ELEGANTE**

que busque  
buen CORSET,  
que lo pida á

**'La Oriental'**

Obispo 72

Telef. 2628



**FLORÉINE**



CREMA  
POLVO  
JABON

CREMA  
DE  
BELLEZA

**LA HABANERA**

REFRESCOS Y HELADOS

Dulces por el reputado maestro,  
Juan Tarrés, ex maestro dul-  
cero del Moderno Cubano

Días de Modas. Miércoles y Sábado

- OBISPO 89 -

Y en "Trotcha Garden", en la que serán expuestas nuevas cintas.

Urbano del Castillo.

**GOFIO IZQUIERDO**

Con el número de BOHEMIA de hoy recibirán nuestros abonados un prospecto del "Gofio Izquierdo", nuevo alimento que por sus propiedades de frescura y exquisita elaboración es el indicado por médicos eminentes para cuantas personas necesitan nutrirse sin sufrir trastornos.

Recomendado por la ciencia el "Gofio Izquierdo", es sin duda alguna el preferido.

Se vende en latas de 11 y 22 libras. Latas especiales de 3 libras, para familias.

**HELADOS**

Para magníficos helados de todas clases, Tortitas, Naranjas Glacé, Quesitos helados etc. Pídanse á la COMPAÑIA FRIGORIFICA CUBANA que los remite en sobeteras provistas perfectamente.

Hay también leche esterilizada.

INFANTA 44. TELFS. A 1164 y A 1165

**ZULUETA NUMERO 3**

Antigua y Acreditada casa para familias.

Precios módicos con todo servicio.—A una cuadra del parque y teatros.



**¡CUIDADO, SEÑORA!**

Vd. empieza á engrosar, y engrosar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas dos grajeas de THYROIDINE BOUTY y su tallo se conservará esbelto ó volverá á serlo.— El frasco de 50 grajeas 10'. PARIS, Laboratorio, 311, Rue de Dunkerque. Heas é instructivo exigido: Thyroidine Bouty. Productos BOUTY, Apartado 137, Habana

**ACADEMIA NACIONAL**

[ANTIGUA 'ARCAS']

SOL 109. HABANA.

Director: Sebastián Izquierdo.

Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil.—Cálculos pertenecientes á todos los géneros.—Idiomas.—Taquiografía.—Matemáticas.

Se admiten Internos.—Damos el título de Tenedor de Libros.—Pídanse prospectos.